



琵琶使用指南

● 琵琶，拨奏弦鸣乐器，被誉为中国民族乐器之王，流行于全国各地。

● 琵琶的主体是半梨形的共鸣箱，面复泡桐音板，板上有六相二十四品音位。装四根弦，一端系复手，另一端旋弦轴。通过激发弦振动，复手传导，共鸣腔扩音而发声。

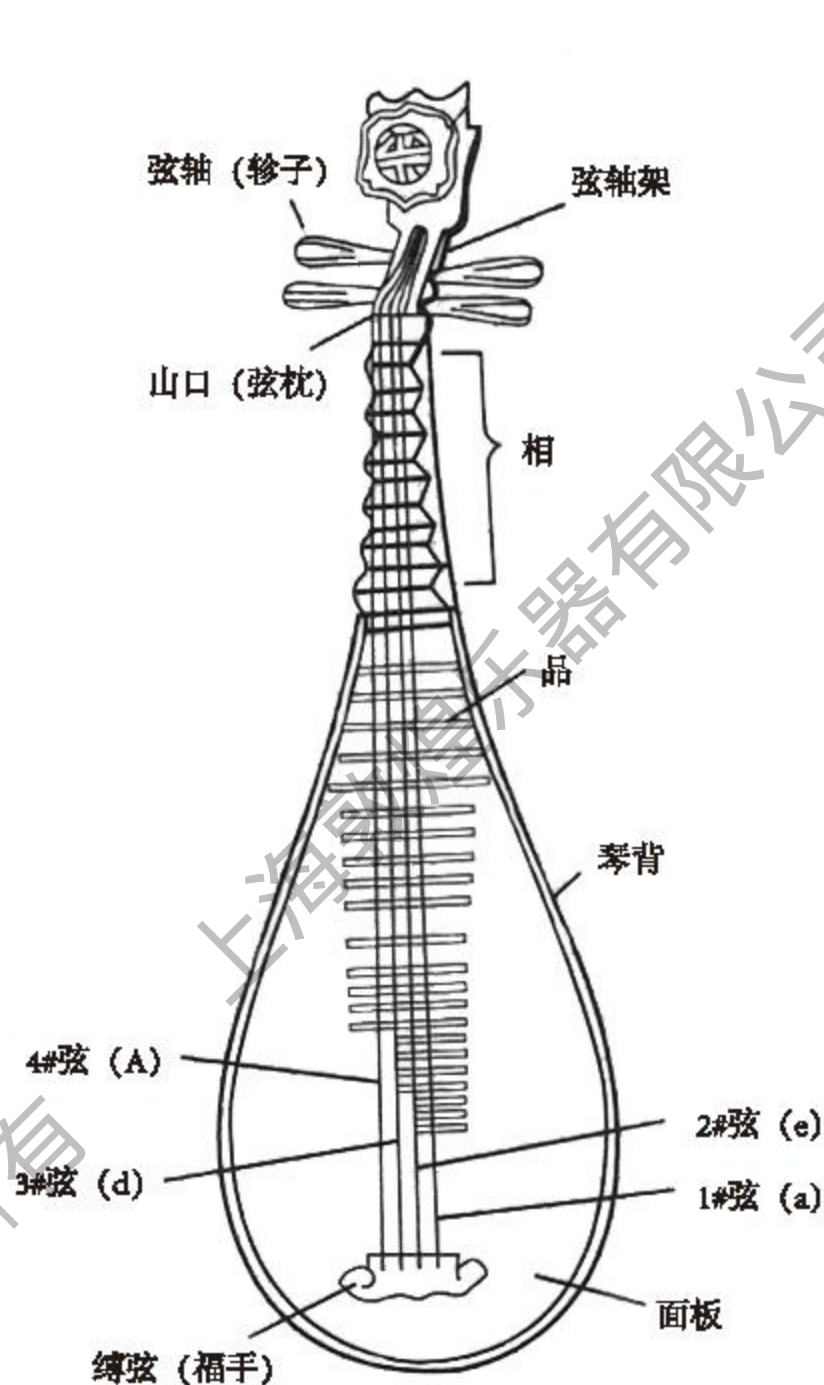
● 琵琶演奏时，琴体竖立于靠左腿的大腿根部，琴面稍向右前方倾斜。左手各指按弦于相品处，右手戴义甲拨弦发音。选择坐凳的高度要适度，使身体保持平衡。

● 琵琶定弦：Adea
音位和相品对照如下图①所示：

● 琵琶音域为三个八度又四个音 即A-e³。

● 琵琶基本演奏技法：左手有推拉、泛音、吟揉等，右手有弹跳、佛扫、轮指等，演奏技巧十分丰富。

● 琵琶音质特征：低音区深沉、浑厚、余音较长；中音区明朗、圆润、柔美；高音区清脆、明亮；极高音发音清晰、纤细、较紧张。

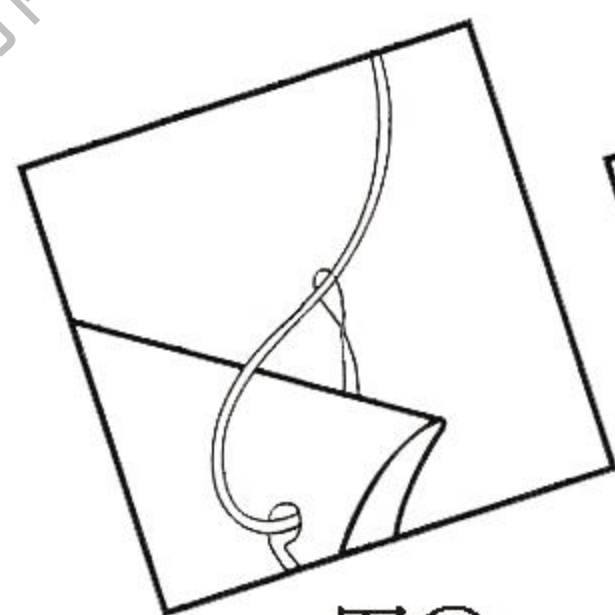


琵琶示意图

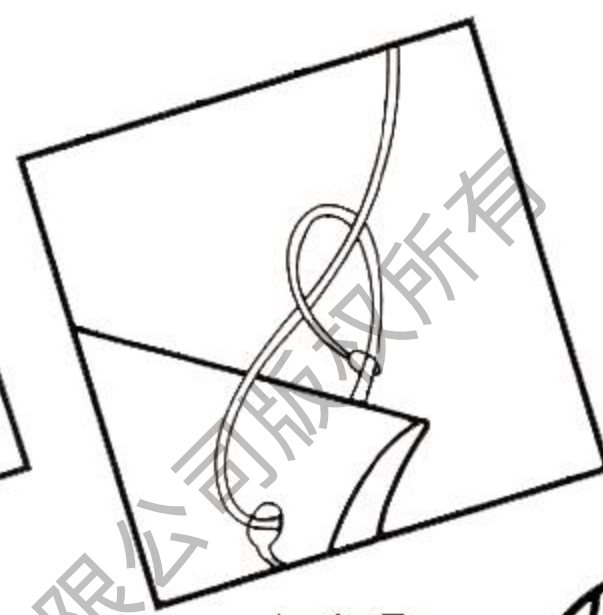
A (4弦)	d (3弦)	c (2弦)	a (1弦)
*A	*d	f	*a
B	e	*f	b
C	*f	*g	*c'
*C	*g	*a	*d'
d	a	b	c'
e	*a	*c'	*f
*f	b	*d'	*g'
*g	*c'	*e'	*a'
*a	*d'	*f	*b'
*a	*e'	*g'	*c''
*c	*f	*a'	*d''
*c	*g'	*b'	*e''
*d	*a'	*c''	*f''
*d	*b'	*d''	*g''
*e	*c''	*e''	*a''
*f	*d''	*f''	*b''
*g	*e''	*g''	*c'''
*g	*f''	*a''	*d'''
*a	*g''	*b''	*e'''
	*a''	*c'''	*f'''
	*b''	*d'''	*g'''
	*c'''	*e'''	*a'''
	*d'''	*f'''	*b'''
	*e'''	*g'''	*c''''
	*f'''	*a'''	*d''''
	*g'''	*b'''	*e''''
	*a'''		*f''''
			*g''''
			*a''''

图①

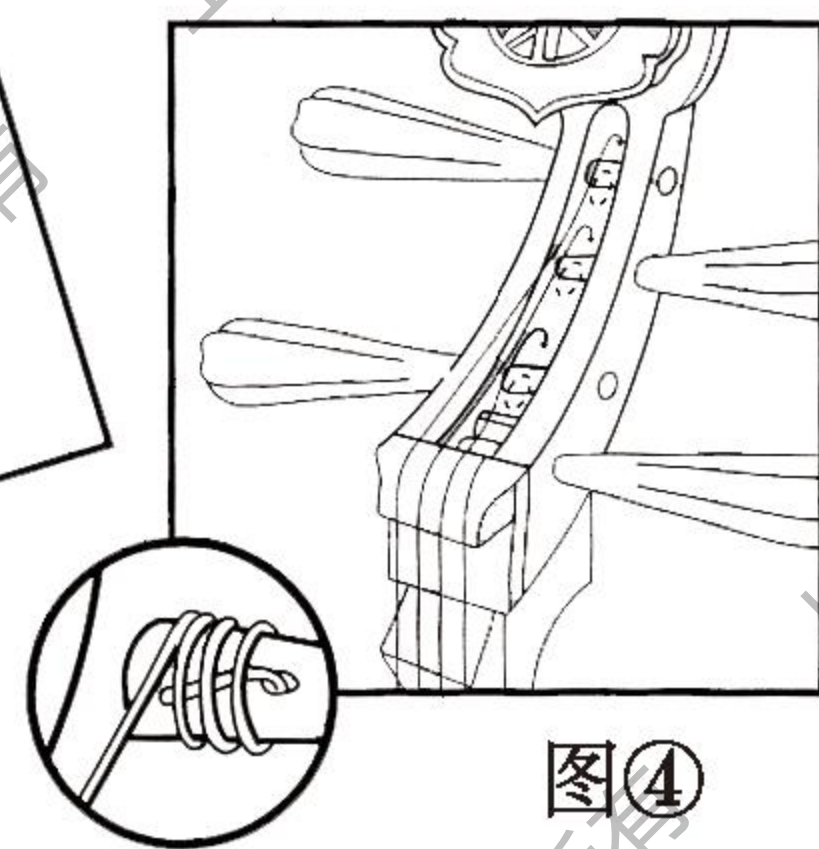
琵琶音高品位对照图



图②



图③



图④

● 琵琶的装弦与调试：琴弦因使用寿命或过于激奋的演奏都会引起琴弦断裂，特别是1#弦。正确的装弦方法会改善音色、手感、并延长使用寿命。（见正确的装弦图②-④）琵琶的义甲分别用胶带套绕于演奏者右手拇指、食指、中指、无名指和小指的指甲面上（见图⑤）



图⑤

由于每人的指甲形状不同，可以对义甲作适当修善，使之妥帖。义甲形状、角度、光洁度等对触弦感觉和琵琶音色有较大影响。弦轴和弦轴架上的轴孔表面配合是略带粗糙的，长久使用后趋于光滑，可用粗砂纸将接触面打毛，以防滑动，影响音准的稳定性。

● 琵琶保养常识：经常使用，可保持琵琶共鸣体长期处于良好的振动状态，有利于琵琶结构之间进一步调和，使琵琶声学品质日趋完美。琵琶系木、竹、牛骨等动植物材料构成，易受菌类侵害，应常在乐器盒内放些干燥剂和防蛀物品。琵琶结构部件多用动物胶粘合，为避免脱胶，不用时请将琴弦放松，存放在干燥之处，避免过分撞击、强光日照、或长期存放在潮湿的环境中。经常擦拭你的乐器，使之不受污损。



上海敦煌乐器有限公司
SHANGHAI DUNHUANG MUSICAL INSTRUMENTS CO., LTD

地址：上海市奉贤区运河北路1025号

邮编：201400

电话：57420858 57412662（总机）

传真：37100247